

SOUL MINEUR

A:

Ténor

ré réré DO Sib SOL SOL ré Sib DO
fa mi mib ré DO# DO FA# SOL
sol fa la sol fa ré ré Sib Sib DO
LA DO mib ré DO Sib FA# SOL

Alto

{ (Sib/FA) x 2 (Sib/Mib) x 2 (Mib/sol) (Sib/FA) x 3 } x 2 [2 4 - 2 3 4]

Guitar

{ (RE/SOL) x 2 (SOL/DO) x 2 (LA/DO) (FA#/DO) (RE/SOL) x 2 } x 2 [2 4 - 2 3 4]

Basse

{ SOL RE SOL SOL RE SOL DO SOL SOL DO SOL SOL
LA LA LA RE RE RE SOL RE SOL SOL RE SOL } x 2

B:

Ténor

{ sib la sol fa# sol ré mib sib mib sib mib ré DO Sib DO SOL FA FA# Sib DO } x 2

Alto

{ (Sib/FA) (Sib/FA) (DO/Mib) (DO/Mib) (DO/Mib)
(Mib/SOL#) (Mib/SOL#) (Sib/RE) (Sib/RE) (Sib/RE)
(Sib/Mib) (Sib/Mib) (Sib/FA) } x 2

Guitar

{ (RE/SOL) (RE/SOL) (FA#/LA) (FA#/LA) (FA#/LA)
DO DO (MI/SOL) (MI/SOL) (MI/SOL)
(RE/SOL) (RE/SOL) (FA#/DO) } x 2

Basse

SOL SOL SOL LA LA LA DO DO MI MI MI RE RE RE DO RE DO LA
SOL SOL LA LA LA DO DO MI MI MI RE RE RE DO RE DO LA

C :

Ténor :

(SOL/Sib) (SOL/Sib) (Sib/ré) (SOL/Sib) (Sib/ré)
(SOL/Sib) (Sib/ré) (Sib/ré) (SOL/Sib)
(FA#/LA) (FA#/LA) (LA/DO) (FA#/LA) (DO/mib)
(FA#/LA) (DO/mib) (DO/mib) (FA#/LA)
(LAb/DO) (LAb/DO) (FA/LAb) (LAb/DO) (FA/LAb)
LAb/DO) (FA/LAb) (FA/LAb) (DO/mib)
(MI/SOL) (MI/SOL) (SOL/Sib) (MI/SOL) (SOL/Sib)
(MI/SOL) (Sib/ré) (Sib/ré) (SOL/Sib)
(Mib/SOL) (Mib/SOL) (Sib/ré) (Mib/SOL) (Sib/ré)
(Mib/SOL) (Sib/ré) (Sib/ré) (Mib/SOL)

d g g d g d d g g d g d g
RE Mib FA FA# Sib DO ré mib fa fa# sib do ré

Alto :

FA DO Sib RE

Guitar :

DO RE SOL

Basse :

(SOL)x5 (LA) x5 (DO) x5 (MI) x5 (DO) x3
RE RE RE

D :

Ténor :

(SOL/Sib) (FA#/LA) (FA/SOL#) (MI/SOL) (MIb/Sib)
RÉ MIb FA FA# Sib DO ré mib fa fa# sib do ré
(SO/Sib) (FA#/LA) (FA/SOL#) (MI/SOL) (MIb/Sib)
FA# Sib DO fa

Alto :

(la sol FA) x5 RE MIb RE
MIb FA sol SOL# MI sol Sib RE
(MIb Sib SOL MIb RE SOL) X2 MIb Sib FA RE FA#
FA DO Sib RE FA DO Sib RE la
SOL# FA MIb DO MI SOL Sib RÉ sol
FA# Sib DO FA

Guitar:

RE SOL SOL SOL RE SOL RE RE SOL DO DO LA FA#
DO MI SOL RE MI SOL RE MI SOL RE
SOL FA#
(LA SOL RÉ) x 5 SOL FA# DO LA FA# DO
MI SOL RE MI SOL RÉ MI SOL RÉ SOL RÉ FA# DO

Basse :

SOL LA DO MI DO RE
(SOL) x5 (LA) x5 (DO) x5 (MI) x5 (DO) x3
RE RE RE

E :

Ténor :

fa mib re DO Sib LA SOL FA# SOL
Sib LA SOL Sib LA SOL Sib LA
fa mib re DO Sib LA SOL FA# SOL
(fa# sol) x 4 (fa# sol fa# la mib re) x 3
fa mib re DO Sib LA SOL FA# (DO/sol)

Alto : Strumming 2 4 234

[(DO/MIb) x 2 (Sib/FA) x 2] x 5 (DO/MIb) x 1
(DO/MIb) 2 4 2 (Sib/FA)

Guitar :

[(FA#/LA) x 2 (SOL/RÉ) x 2] x 5 (FA#/LA) x 1
(FA#/LA) 2 4 2 (RE/LA)

Basse :

(LA DO DO LA DO LA SOL RE RE SOL RE SOL) x 5
LA DO DO LA DO LA SOL

